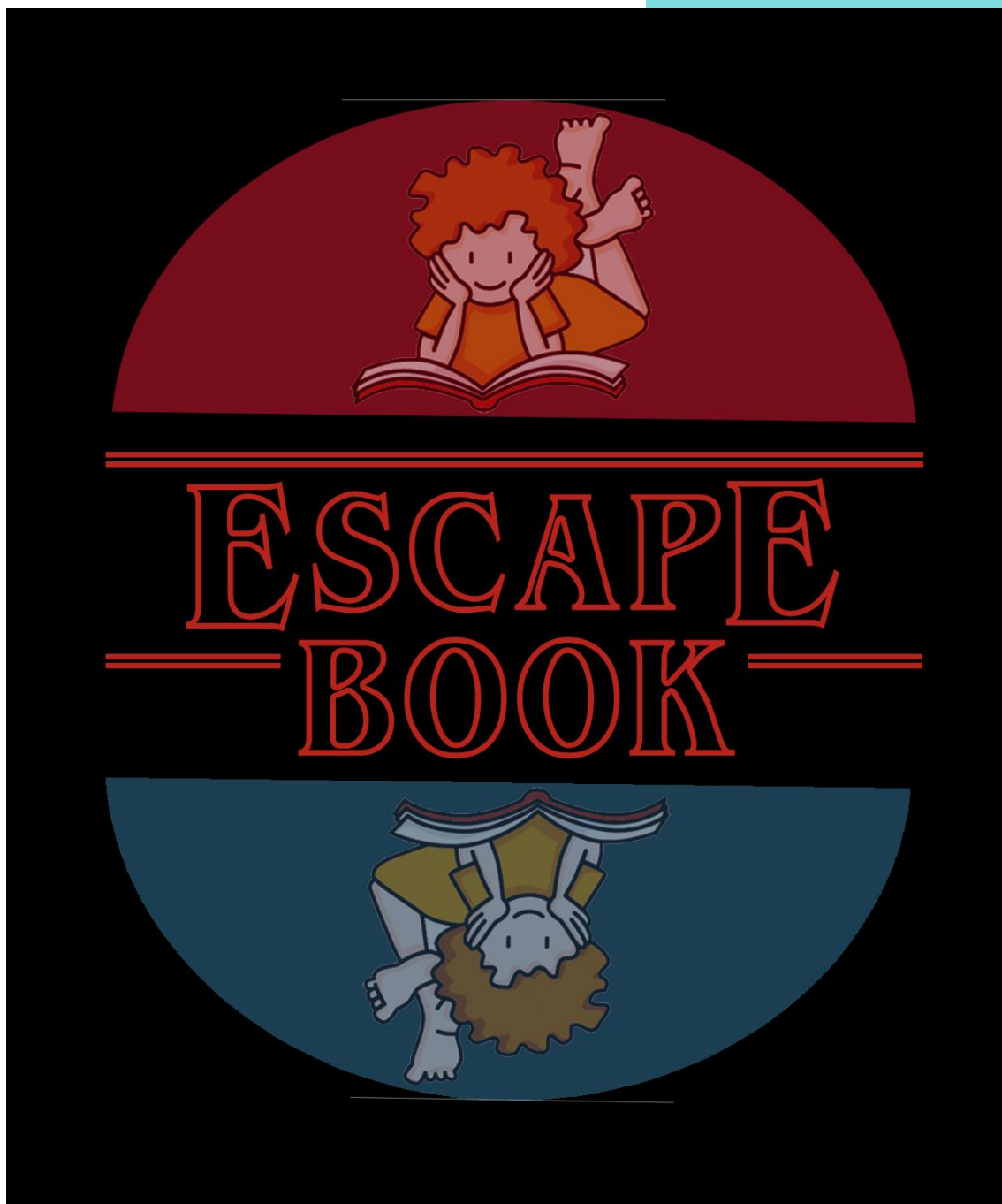


DIARIO 10



VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura
Dirección Provincial de Educación de Zamora
Zamora - 2018

ESCAPE BOOK ...

... o la historia de un libro diferente

Este no es un libro al uso, es un “Escape Book”.

En él se esconde una historia pero habrás de ser tú mismo, con tu inteligencia, intuición y sagacidad, quien la descubra paso a paso.

El Escape Book es un libro enigmático, oscuro, lo tienes en tus manos pero es él quien te posee a ti. Si te enfrentas a sus retos y resuelves sus misterios conseguirás transformarlo de carcelero, en un buen aliado de viaje.

Atrévete a jugar, lee y escucha atentamente lo que te cuenta hasta que encuentres los enigmas que habrás de resolver; sigue entonces sus instrucciones, localiza las pistas y desvela las claves.

58 centros Lugares de Libro te ayudarán en esta aventura.

Comienza la escapada.

¡Mucha suerte!



ESCAPE BOOK

DÍA 1

Estoy atrapado.

No sé qué ha pasado pero estoy atrapado, atrapado en el mismo sitio pero sin estarlo.

No consigo comprender cómo he llegado hasta aquí. Recuerdo venir a ver la Exposición "Lugares de Libro", y mientras la estaba viendo, sucedió algo.

De repente sentí una intensa sensación de frío y miedo, de atravesar una puerta hacia un vacío gélido.

Y ahora estoy en el mismo sitio, en la misma exposición, pero a la vez no es la misma. Veo los objetos, veo gente que viene a visitarla, pero ellos no pueden verme ni oír mis gritos. Oigo sus voces, suenan apagadas, lejanas, como si fuesen los ecos de sus conversaciones.

Este lugar tiene una luz extraña. Todo es más oscuro, como si estuviera cubierto con un velo azulado que hace que parezca que los objetos hayan perdido parte de su solidez.

Tras unos primeros instantes de terror recorro las salas, estoy atrapado dentro del edificio, entre el hall y la sala de exposiciones. Intento salir a la calle aprovechando que alguien entra en la exposición, pero una fuerza me repele y me devuelve al interior.

Vuelvo a gritar, a intentar que me vean, que me escuchen, que me ayuden... nadie me ve, nadie me oye, nadie puede ayudarme.

Sólo espero que me echen en falta y empiecen a buscarme pronto...

DÍA 15

Ya he perdido toda esperanza de que puedan encontrarme.

Sigo atrapado. Pero no solo en un universo paralelo como la teoría de Hugh Everett, sino también en un bucle temporal.

¡Cada día que me despierto, vuelvo a vivir lo mismo! Veo a la misma gente que viene a la exposición. Oigo las mismas conversaciones, todo se repite paso por paso y mis intentos por pedir ayuda son en vano.

Cada día, al despertar, vuelvo a tener en mi mochila la botella de agua y las barritas energéticas que tenía el primer día, pero el tiempo no pasa en balde, en mi cuerpo noto cómo envejezco, cómo me deterioro.

Estoy atrapado en un maldito cruce entre “Stranger Things” y “El día de la marmota”.



DÍA 54

Tengo un atisbo de esperanza.

Tras 54 días y miles de pruebas e intentos por pedir ayuda, he comprobado que puedo hacer pequeñas variaciones en el espacio. Puedo hacer pasar pequeñas notas y objetos al otro lado y que los visitantes los vean.

Además, tras infinidad de pruebas me he dado cuenta de que al dejar un pequeño enigma o prueba, cuando alguien lo encuentra e investiga hasta que lo resuelve, se crea una especie de energía que recorre las salas y por un instante se abre una minúscula ventana entre este universo y el real.

DÍA 156

Esto marcha.

Después de infinidad de pruebas he comprobado mi teoría: la energía que fluye al resolver los enigmas conecta los dos mundos.

El problema es que para abrir una puerta dimensional entre los dos universos voy a necesitar que todas las personas que vienen a la exposición participen a la vez.





La buena noticia es que cada vez tengo más experiencia en hacer pasar objetos al otro lado y cambiar lo que ocurre a lo largo del día. La mala es que tengo que prepararlo todo en un día ya que al siguiente todo empieza de nuevo.

DÍA 1438

Si estás leyendo estas páginas es que de momento mi plan está funcionando.

He perdido la cuenta de los intentos y me quedan pocas fuerzas, pero tú has de luchar hasta el final.

En este diario encontrarás 6 pistas diferentes enlazadas con 6 centros “Lugares de Libro” que llevan a una séptima pista final.

He hecho diarios con rutas diferentes para que si alguien se queda atascado, los demás continúen, la energía fluya de forma constante y el portal se abra.

¡¡¡POR FAVOR, AYÚDAME!!! ...

... PIENSA, INVESTIGA Y RESUELVE ESTE ENIGMA.

Intenta que todo mi esfuerzo haya merecido la pena.



Dinámica de acción:

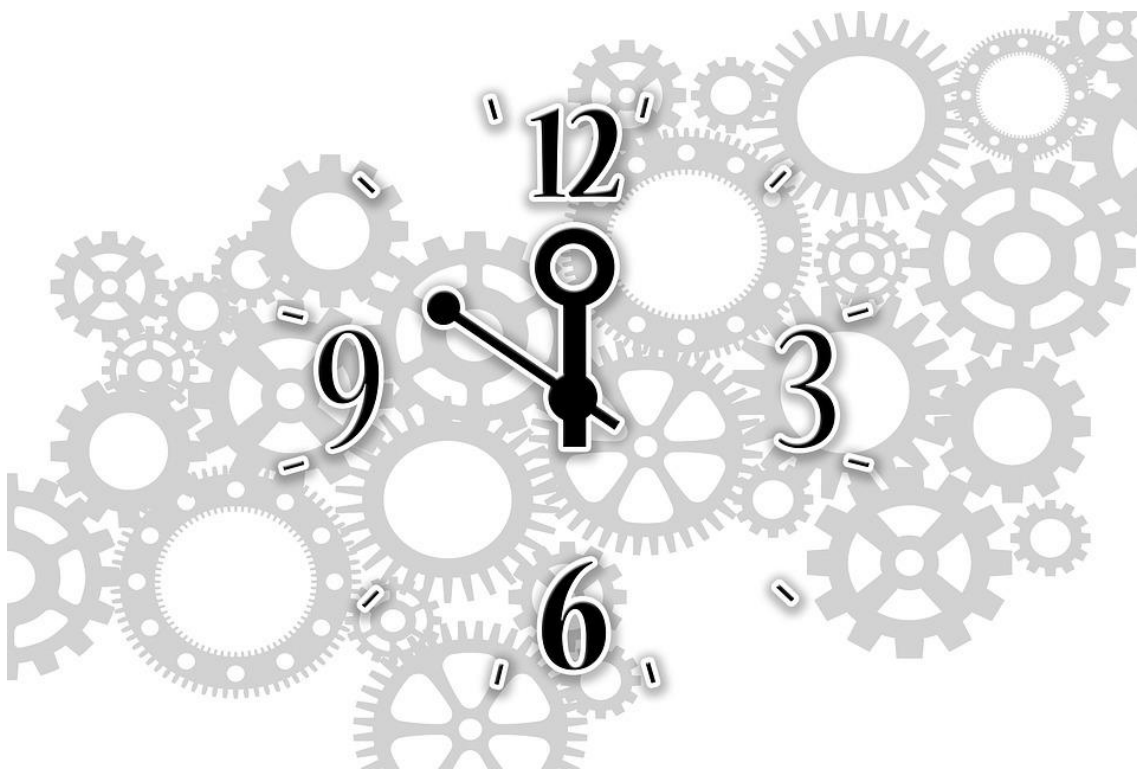
Para solucionar este diario, tendrás que resolver 7 pistas.

En cada una de las 6 primeras pistas obtendrás una letra que te servirá para resolver la séptima.

Para poder resolver la pista y averiguar la letra que esconde tendrás que visitar un centro “Lugar de Libro” en la exposición. Allí, encontrarás una clave que te ayudará a resolverla.

Cada vez que haya que visitar la exposición, para evitar aglomeraciones, solo lo harán dos miembros del equipo, el resto esperará en el lugar de trabajo.

Cuando estés en la exposición procura no descolocar ni romper nada, las claves y pistas se ven con facilidad.



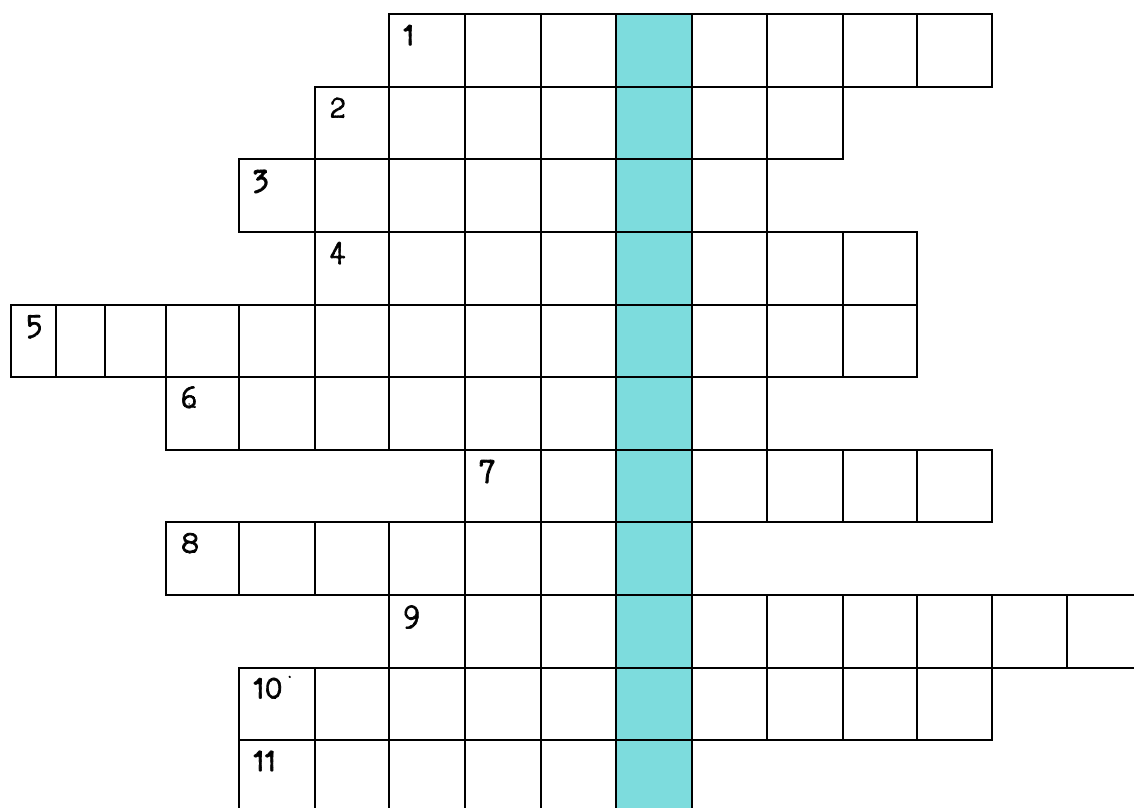
PISTA 1

Para obtener la primera letra que te ayudará a resolver el último reto de este diario deberás visitar un centro “Lugar de Libro” en el que han trabajado con dos autores que me apasionan, ambos se adelantaron con sus obras al futuro y muchas de las cosas que escribieron como ciencia ficción se ha convertido en realidad.

Y lo que nos queda por ver...

Resuelve este crucigrama y en él encontrarás el nombre del centro cuyo lugar de libro debes visitar.

¡Mucha suerte!



(Las casillas con número no llevan letra)



Definiciones:

1. Película basada en uno de los relatos de Isaac Asimov con Will Smith de protagonista.	9. En qué relato de Asimov aparecen formuladas por primera vez Las Tres Leyes de la Robótica (título original en inglés)
2. Lo que tardó en dar la vuelta al mundo Mr. Fogg.	10. Método de viaje para hacer 20.000 leguas.
3. Robot de préstamo que hay en los CFIE de Zamora y Benavente.	11. Nombre original del escritor de aventuras que en Vigo tiene una estatua con un pulpo.
4. Lugar que ocupa esta ley en las leyes de la robótica: “Un robot no hará daño a un ser humano, ni permitirá con su inacción que sufra daño.”	
5. Edad del robot que fue interpretado por Robin Williams basándose en un Relato de Asimov.	
6. Placa que sirve para automatizar.	
7. Apellido original de Asimov.	
8. Sustrato donde nacen las plantas... y coincide con el viaje más profundo realizado nunca.	



PISTA 2

Para matar las largas horas de mi cautiverio, paseo por la exposición imaginando cómo sería vivir en cada uno de los mundos en los que se ambientan los Lugares de libro.

En el que he escondido esta pista me suelo parar con mucha frecuencia y sueño despierto con todos los sitios que podría visitar.

Cierro los ojos y huelo el mar, siento el embate de las olas y el crujir de la cubierta bajo mis pies, oigo órdenes de mando y mucha actividad a mi alrededor.

Abro los ojos y ya no estoy en la exposición.

¡Estoy navegando!

Creo que estamos en algún lugar entre Francia y Gran Bretaña. La tripulación está muy excitada, son rostros duros curtidos por el mar y la guerra, con gesto desafiante mientras damos caza a alguien. Cierro los ojos de nuevo y al abrirlos sigo en la misma nave, pero en otra fecha y en otro lugar... y ese lugar, ¡es el mismísimo infierno!

Gritos, explosiones que se repiten continuamente, gente corriendo por toda la cubierta, voces de mando que se elevan entre el estruendo intentando hacerse oír, arena mojada de color rojo que cruje bajo los zapatos en la cubierta y el olor, el penetrante olor a pólvora que hace que la garganta se irrite y queme como si estuviera tragando brasas, y muerte, muerte por doquier.





Una batalla, estoy inmerso en una enorme y encarnizada batalla naval, fuego y destrucción allá donde mire.

Tras horas de lucha agónica y desesperada la tripulación de mi nave cede, el buque está completamente desarbolado y la mayoría de la tripulación muerta o herida. Los vencedores se la llevan a remolque como botín, aunque no creo que pueda llegar muy lejos.

Siento cómo me elevo, ligero como una pluma que flota por encima de los restos de lo que hace tan solo unas horas era uno de los barcos más impresionantes construido hasta ese momento.

Miro el nombre, ya sé por qué al mirar este Lugar de Libro mi mente me llevó hasta aquí.

¿Y tú? ¿Ya sabes a qué Lugar de Libro debes ir a por la siguiente pista?

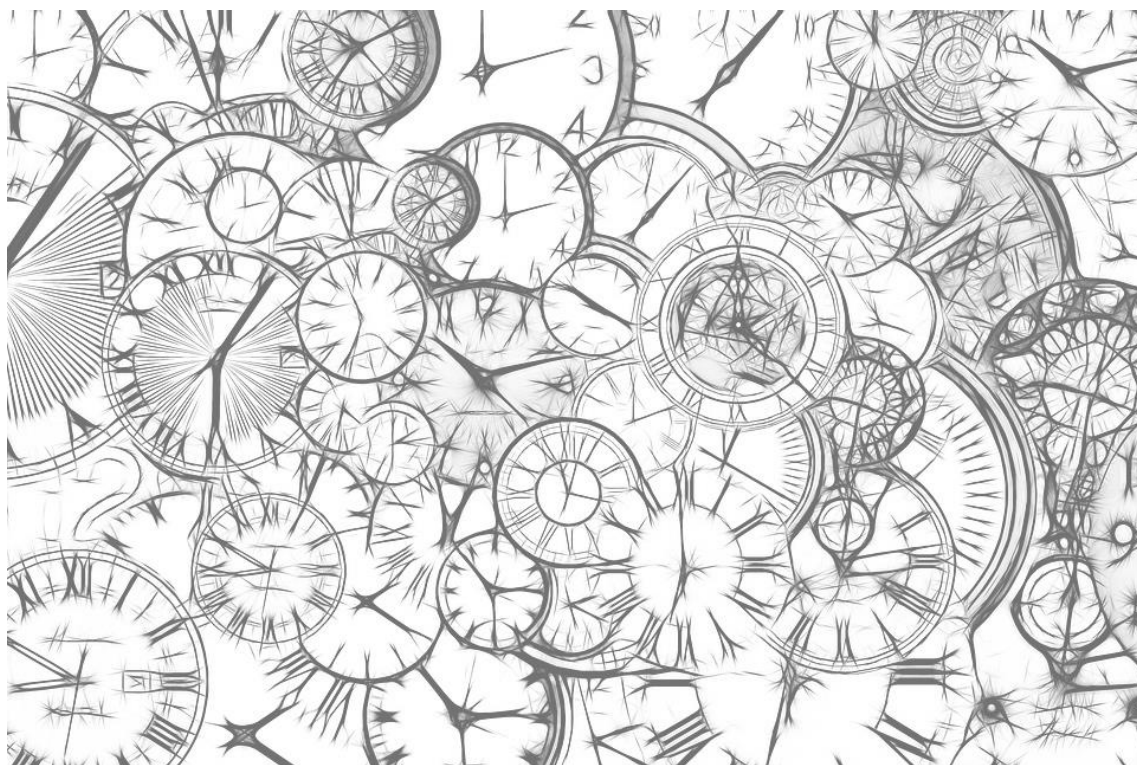


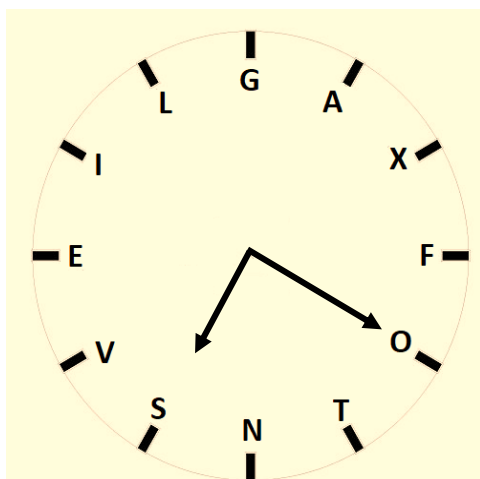
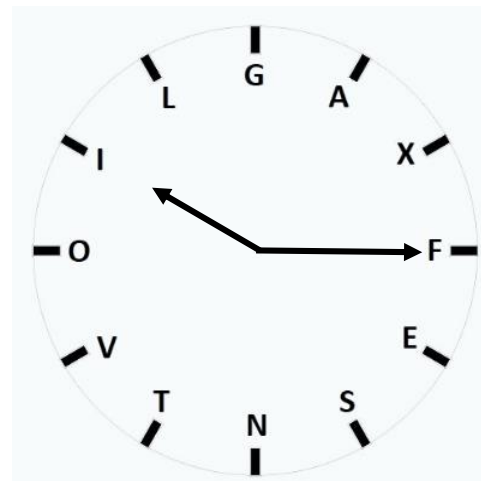
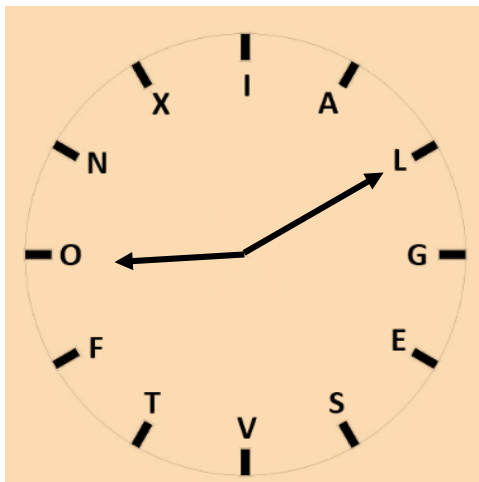
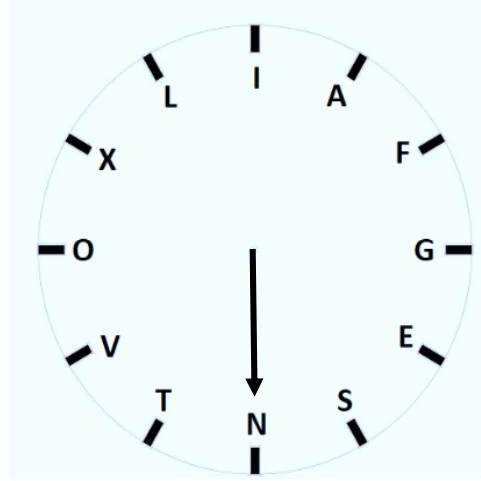
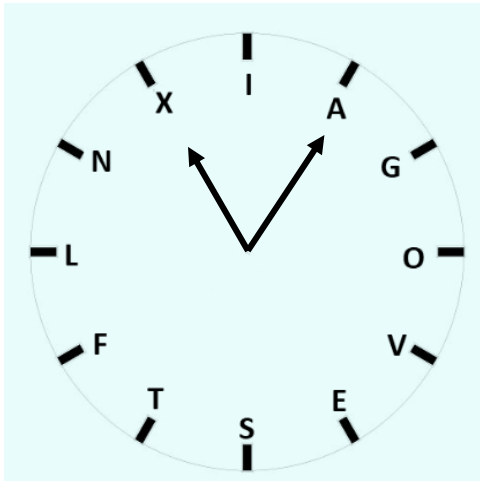
PISTA 3

Casi he perdido la cuenta de los días que llevo aquí atrapado, he perdido la noción del tiempo y aunque tengo reloj, todas las horas me parecen iguales. Los primeros días se me hacían eternos, cada minuto parecía una hora y cada hora una eternidad.

Al empezar con este proyecto para intentar salir de aquí tuve que establecer unas rutinas que me ayudaran a no volverme loco.

Lo esencial es ir poco a poco, hora a hora, en orden, viendo pasar todos números en lenta agonía.





PISTA 4

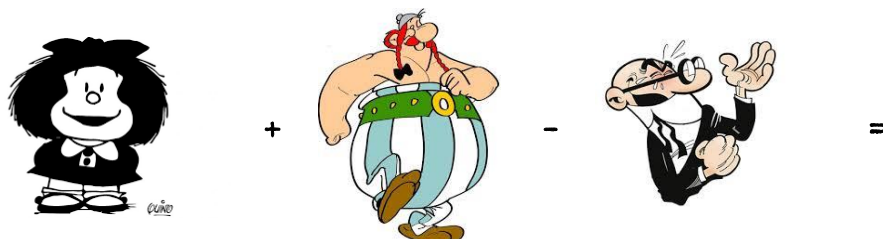
Para esta pista vamos a cambiar un poco la dinámica de juego, en esta ocasión el enigma no es adivinar el lugar de libro, porque leyendo el texto es muy evidente. Para este reto, deberás visitar la exposición y recoger lo necesario para resolver la pista.

Uno de mis Lugares de libro favoritos es el que está ambientado en el mundo de los comics. Me recuerda a mi infancia cuando mis tardes de lectura estaban dedicadas a Mortadelo y Filemón, Axtérrix y Obélix, Súper López, Zipi y Zape... y que me siguieron acompañando en buena parte de mi adolescencia y vida adulta incorporando con el paso de los años a otros autores como Frank Miller o Alan Moore.

El cómic es sin lugar a dudas una de las mejores formas de hacer que los más pequeños se apasionen con la lectura.



Visita el centro “Lugar de Libro”, consigue la parte que te falta para resolver esta pista y abre el baúl.



PISTA 5

Ya estamos en la 5ª pista de este diario, espero que todo haya ido bien hasta aquí y hayas ido recogiendo la información que he dejado en las anteriores.



La verdad es que estoy muy turbado, después de tanto tiempo aquí encerrado mis sentimientos y emociones están a flor de piel.

Es ahora cuando le doy aún más valor a todo el trabajo de educación emocional que se hace en los centros, veo la importancia de enseñar a gestionar las emociones desde la alegría hasta el miedo para poder enfrentarnos con éxito a las situaciones que nos vamos a encontrar en la vida.



En el Lugar de Libro que tienes que visitar ahora lo están haciendo fenomenal, ubícalo, ve a la exposición y recoge la letra.

¡Mucha suerte!





RECETA PARA UN AULA FELIZ

Ingredientes:

- 41 gramos de cariño.
- 31 gramos de respeto.
- 17. 5 ml de comunicación y atención.
- 5 cucharadas de alegría.
- 44 gramos de compañerismo.
- 42 .9 ml de generosidad.



Elaboración de la receta:

1. En un aula confortable prepara una buena base con el cariño y el respeto. Riégalo con la atención y la comunicación y, finalmente, pon a fuego lento.
2. Ponle color con la alegría, dale fuerza con el compañerismo y lígalo bien con la generosidad.
3. Aderézalo con un buen proyecto que la mantenga en ebullición.
4. Prueba, rectifica y mejora la receta para el curso siguiente.



PISTA 6

Para esta pista volvemos a cambiar la dinámica de juego, como en la pista 4 el enigma no es adivinar el lugar de libro.

Para solucionar este enigma, deberás visitar la exposición, obtener la clave necesaria para resolver la pista y averiguar qué letra se esconde en la casilla azul.

La clave para resolver esta pista la encontrarás en un Lugar de Libro aterrador en Aliste, en el que habitan los monstruos más clásicos de la literatura.

En este lugar, los vampiros, hombres lobo y todo tipo de monstruos vagan desde el anochecer hasta el alba haciendo que se te pongan los pelos de punta.

“Su cara era fuerte, muy fuerte, aguileña, con un puente muy marcado sobre la fina nariz y las ventanas de ella peculiarmente arqueadas; con una frente alta y despejada, y el pelo gris que le crecía escasamente alrededor de las sienes, pero profusamente en otras partes. Sus cejas eran muy espesas, casi se encontraban en el entrecejo, y con un pelo tan abundante que parecía encrespase por su misma profusión”.



“¡Maldito, maldito creador! ¿Por qué tuve que vivir? ¿Por qué no apagué en ese instante la llama de vida que tú tan inconscientemente habías encendido? No lo sé; aún no se había apoderado de mí la desesperación; experimentaba sólo sentimientos de ira y venganza. Con gusto hubiera destruido la casa y sus habitantes, y sus alaridos y su desgracia me hubieran saciado”.

[illegible][illegible][illegible]

PISTA 7

Última pista, si has llegado hasta aquí significa que has completado los enigmas que había en cada pista.

Quiero darte mi más sincera enhorabuena y mi agradecimiento, espero que hayas disfrutado a la vez que me ayudas a escapar de aquí, pero esto no ha acabado todavía.

Al ir completando los enigmas has ido recogiendo todo lo necesario para resolver esta última prueba estoy seguro de que serás capaz de resolverla y acercarme un poco más a la libertad.



--	--	--	--	--	--

Centros “Lugares de Libro 17/18”

Nº	Centro	Localidad	Lugar de Libro
1	IES Aliste	Alcañices	Alisterios
2	CEIP Matilde Ledesma	Almeida de Sayago	Los mundos de Alicia
3	CEIP Fernando II	Benavente	¡3, 2, 1 y... Acción!
4	CEIP Las Eras	Benavente	Una Odisea en las Eras
5	IES León Felipe	Benavente	Literatura en nuestra memoria
6	CEIP Los Salados	Benavente	Estación Salados: De Europa al mundo
7	IESO Los Salados	Benavente	Los valores en el mundo mágico de Hogwarts
8	IES Los Sauces	Benavente	La palabra toma las aulas
9	CEIP San Isidro	Benavente	Tenemos mucho cuento
10	CC San Vicente de Paúl	Benavente	El universo de las palabras
11	CEIP Ntra. Sra. de Gracia	Bermillo de Sayago	Con Gloria, poesía y fantasía
12	CRA Valle de Valverde	Burganes de Valverde	El clan de la BiblioTIC@
13	CEIP El Tera	Camarzana de Tera	Érase dos veces... una biblioteca de cuento
14	IES Los Valles	Camarzana de Tera	El principito cumple 75 años: Felicidades Petit Prince
15	CEO de Coreses	Coreses	¡Música, maestro!
16	CEIP Monte Gándara	El Puente de Sanabria	Quijosanabresco
17	CEIP de Fermoselle	Fermoselle	Los monstruos vienen a vernos
18	CRA de Ferreras de Abajo	Ferreras de Abajo	Caperucita
19	CEIP Valle del Guareña	Fuentesauco	El castillo encantado del Valle del Guareña
20	CRA Guareña	Guarrate	Zamoranos por el mundo
21	CEIP Tuela-Bibey	Lubián	Somos lobos
22	CRA de Mahíde	Mahíde	Viajeros del tiempo: Nos embarcamos
23	CRA de Moraleja del Vino	Moraleja del Vino	Castillos en el aire
24	CRA Alfoz de Toro	Morales de Toro	Entre viñas y campos
25	CRA San Pelayo	Morales del Rey	Jurassic CRA
26	CEIP Morales del Vino	Morales del Vino	En Morales, monstruos a raudales
27	CEIP Viriato	Muelas del Pan	Blancanieves y el mundo fantasía
28	CRA Tierras de Sayago	Torregamones	El legado de Luigi
29	CRA de Nuez de Aliste	Nuez de Aliste	Saliste enduendado
30	CRA Vía de la Plata	San Cristóbal de E.	La vuelta al libro en 80 días



Centros “Lugares de Libro 17/18”

Nº	Centro	Localidad	Lugar de Libro
31	CRA Tres Ríos	Santa Cristina de la P.	Sumérgete en un mar de letras
32	CEIP Sansueña	Santibáñez de V.	Convive
33	CRA de Riofrío de Aliste	Sarracín de Aliste	Academia de magia: Wizardliste
34	CRA de Tábara	Tábara	Máster Chef literario
35	CEIP Hospital de la Cruz	Toro	Hace tiempo... en un castillo...
36	CRA de Villafáfila	Villafáfila	Una ventana hacia el pasado
37	CEIP La Inmaculada	Villalpando	Alicia convive con nosotros
38	CRA Villanueva del Campo	Villanueva del Campo	Cuento con sentTICmientos
39	CEIP Ntra. Sra. de la Paz	Villalaralbo	Better imagine together a wonderfulworld
40	CRA de Villarrín de C.	Villarrín de Campos	Caverni-cole
41	CEIP Alejandro Casona	Zamora	Trepando por el árbol de la fantasía
42	CEIP Arias Gonzalo	Zamora	Me gustan las letras... de cuentos, fábulas o leyendas
43	CRIE de Zamora	Zamora	Distrito Zero: lecturas y escrituras saludables
44	CC Divina Providencia	Zamora	Yo, contigo
45	Escuela de Arte y Superior de Diseño	Zamora	León Felipe vive: cincuentenario de su fallecimiento (1968/2018)
46	CEIP Gonzalo de Berceo	Zamora	Historias mil... Perdidos en el desierto
47	CEIP Juan XXIII	Zamora	El libro de la selva viaja al colegio
48	CEIP La Hispanidad	Zamora	Libros con historia
49	CEIP La Villarina	Zamora	¿Cómo me siento hoy?
50	CEIP La Viña	Zamora	La magia de la lectura en el mundo
51	IES María de Molina	Zamora	Viñetas: ventanas al mundo
52	CEIP Miguel de Cervantes	Zamora	Comickeando
53	CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria	Zamora	La oca de los cuentos
54	CEIP Riomanzanas	Zamora	LEC-RM18: Viaje al futuro
55	CC San José	Zamora	Los viajes de Julio Verne
56	CEIP Sancho II	Zamora	Descubriendo Reino Unido para Clementina
57	CC Santísima Trinidad	Zamora	El ministerio del tiempo
58	IES Alfonso IX	Zamora	El reloj de los libros





VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura

Dirección Provincial de Educación de Zamora
C/ Prado Tuerto, s/n. 49019. Zamora. Tlfno: 980 522 750 - Fax: 980 518 506